

Kreativität braucht Anregung und keine Bastelanleitung

geschrieben von Redakteur | Dezember 18, 2023



Kreativität wächst mit der Fantasie, wenn diese nicht erdrückt wird

Krickel krakel kreativ: Kunstprojekte mit Kindern „Kinder sind Künstler, wenn man sie lässt“ – davon ist Autor Helge Nyncke überzeugt. Dieses Buch stellt einfache, aber wirkungsvolle Kreativtechniken vor, die er selbst in langjähriger Projektarbeit mit Kindern erprobt und entwickelt hat. Sein kunstpädagogisches Buch zeigt auf, wie mit wenig Materialaufwand, aber viel Gespür für den kreativen Prozess, erfüllende künstlerische Arbeit mit Kindern funktionieren kann.

- Kreativbuch für Kunst mit Kindern vom bekannten Illustrator Helge Nynke
- Von Flattervögeln bis Weihnachtskarten: vielfältige Bastelideen aus der Praxis – Geeignet für Schule, Hort, Workshops und Kunstwerkstätten
- Ob Einzel- oder Gruppenarbeit, Malen, Zeichnen oder

Basteln – hier ist für alle etwas dabei

- Mit authentischen Fotos, hilfreichen Kommentaren und weiterführenden Anregungen Das etwas andere Praxisbuch: Kreativer Flow statt Bastelanleitung



"Kinderkunst und Kreativität" - das große Praxisbuch von "spielen und lernen"

Was, wenn die Kinder die gesammelten Kastanien einmal nicht zu Tierchen dekorieren, sondern mit ihnen selbst erfundene Bauwerke fertigen? Plötzlich entdecken die Kinder ihre eigene Fantasie und es entstehen ganz besondere Kinder-Kunstwerke. Kreative Arbeit mit Kindern bietet die Möglichkeit, ihnen grundlegendes Wissen und reiche Erfahrungen zu vermitteln und dabei zugleich ihr soziales und individuelles Lernen effektiv und nachhaltig zu fördern. Theoretische Grundlagen und kreative Impulse für eigene Kunstprojekte: dieses Kreativbuch ist eine hervorragende Quelle für Erzieherinnen und Erzieher, Kunstpädagogen, pädagogische Fachkräfte und für alle, die mit Kindern künstlerisch tätig sind.

Ich pass' gut auf, damit ich mich nicht schneide!

SCHERENSCHNITTE



MESSER- ODER SCHERENSCHNITT?

nur Papier. Sicherer geht's mit spitzer Schere. Das sollte vor Ort und je nach Kindergruppe entschieden werden. Und dann geht's los: Das Motiv wird von hinten mit weißem Stift auf ein schwarzes, nicht zu dünnes Papier gezeichnet. Es sollte nicht zu kleinteilig angelegt sein. Jede Fläche wird markiert, um oben und unten zu unterscheiden. Dann schneidet man alle Flächen so aus, dass zwischen ihnen jeweils ein schmaler schwarzer Steg stehen bleibt und benutzt sie anschließend als Schablonen für die farbigen Flächen. Diese werden mit einem Stift gezeichnet und dann mit leichtem Überstand ausgeschnitten – diesen braucht man danach zum Aufkleben der Farbfelder von hinten auf die schwarzen Stege (mit Klebestift). Dann das Ganze von hinten mit Kleber bestreichen und auf einen farbigen Hintergrund platzieren. Jetzt nur noch umdrehen und fertig! Das Vorgehen muss gut erklärt werden, damit alles klappt.

Vor allem, wenn Messer verwendet werden, muss Sicherheit an erster Stelle stehen (nur vom Finger weg schneiden).



Wird gerne über Projekte, Maler- und Bastelstunden und Festveranstaltungen verwendet.



Das Haus auf dem Hügel



Der spitzförmige Faltflügel



Die Wolke die fliegt, das Blatt das liegt



EINFACH ODER KOMPLIZIERT?

Die Schneide- und Klebtechnik ist am Anfang etwas kompliziert, wird aber schnell gelernt. Ab dann ist alles ganz einfach. Gerade die Beschränkung auf nicht zu detaillierte Formen (sonst wird's zu schwierig zum Ausschneiden) bringt eine wohlthuende Ruhe ins Bild. Selbst Kinder, die beim Schneiden ihre Mühe haben, erreichen durch den etwas größeren Umriss fast ungewollt eine poetische Ausstrahlung und Formensprache des Motivs. Dazu können einzelne Elemente auch ohne schwarze Kontur einen weiteren Reiz darstellen. Diese Technik fährt mit Transparentpapier zum Fensterbild.

Oh Tannenbaum, oh Tannenbaum



Wie grün sind deine Blätter



Kleber mit einem weichen Pinsel auftragen, bis das Transparentpapier nicht mehr durchscheitert.



Erfolgsrezept: Für das Motiv der Zauberschloss in allen Variationen ausarbeiten und stellen.

Das rote Schloss des Zauberers



Das blaue Haus des Autors



Guter Mond du stehst so still



Kinderkunst und Kreativität

Praxis und Philosophie. Fantasie und Selbstbewusstsein fördern. Kunst mit Kindern: mehr als malen und basteln! Kreativbuch für Schule, Hort, Workshops und Kunstwerkstatt. Hardcover, 21 x 29,7 cm (DIN A 4), 198 Seiten, durchgehend vierfarbig

ISBN: 978-3-910295-01-8

25 €