

Ein schüchternes Gespenst auf der Suche nach Freundschaft

geschrieben von Redakteur | Oktober 21, 2026



Ein kleines Gespenst, das sich nichts sehnlicher wünscht als Freunde: In ihrem fantasievoll illustrierten Bilderbuch „Gustavo“ erzählt Flavia Zorilla Drago mit viel Humor und Einfühlungsvermögen von Schüchternheit, Freundschaft und dem Mut, auf andere zuzugehen.

Leseförderung: Wir wissen, was Kindern hilft. Warum tun wir es nicht?

geschrieben von Redakteur | Oktober 21, 2026



Wie lernen Kinder wirklich lesen? Unsere zwölfteilige Reihe zeigt, warum Sprache, Lesetechnik, Textverständnis und Motivation zusammengehören. Der Abschlussartikel erklärt, wie wirksame Leseförderung aussieht, welche Irrtümer ihr im Weg stehen und wo Eltern, Schulen und Buchbranche gefordert sind.

Wenn Leseförderung die Lesefreude zerstört

geschrieben von Redakteur | Oktober 21, 2026



Leseförderung soll Kinder für Bücher begeistern. Doch langweilige Texte, Leistungsdruck und ständige Kontrolle können das Gegenteil bewirken. Entscheidend sind spannende Lesestoffe, Erfolgserlebnisse und die Freiheit, eigene Interessen zu entdecken.

Warum Kinder weiterlesen –

und wie Lesefreude wachsen kann

geschrieben von Redakteur | Oktober 21, 2026



Warum verschlingt ein Kind Bücher, während ein anderes nur liest, wenn es muss? Die Leseforschung zeigt, wie Motivation, Selbstbild, Familie, Schule und Freunde die Lesebiografie prägen – und warum gerade Jungen häufiger die Lust am Lesen verlieren. Entscheidend sind Interesse und Wahlfreiheit.

Zwei Freunde sind besser als einer: Ein Bilderbuch über Eifersucht

geschrieben von Redakteur | Oktober 21, 2026



Eifersucht gehört zu den Gefühlen, mit denen schon kleine Kinder konfrontiert werden. Tom Percivals Bilderbuch „Milo und das Eifersuchtsmonster“ zeigt einfühlsam, wie belastend dieses Gefühl sein kann und wie Freundschaft, Verständnis und Offenheit helfen können, es zu überwinden.

Wie Pappbilderbücher die Lesefreude von Anfang an fördern

geschrieben von Redakteur | Oktober 21, 2026



Schon Babys und Kleinkinder lesen mit allen Sinnen. Pappbilderbücher fördern diese natürliche Lesefähigkeit, wenn sie kindgerecht gestaltet sind. Sie zeigen Vertrautes, regen Sprache und Fantasie an und bilden die Grundlage für Lesefreude und Bildung von Anfang an.