



04. Der Ufftaschnufftammata

Text: Andreas Strozyk / Musik: Reinhard Horn

CD-Track 04

Strophe ♩ = 108

E C#m7 F#madd9 H7

1. Der Uff - ta - schnuff - ta - hmm - ta - ta kam ein - mal zu Be - such. Der

E C#m7 F#madd9 H7 C#m7/5b

Uff - ta - schnuff - ta - hmm - ta - ta bat um ein Ta - schen - tuch. Ich

C#m7 H7 H7/A E/G#

gab ihm eins, er gab mir seins, dann mach - ten wir: Hat - schi! Der

A E/G# F#m9 H7sus E

Uff - ta - schnuff - ta - hmm - ta - ta, der lach - te wie noch nie!

Refrain E C#m7 A H7

Ha - ha - ha! Ha - ha - ha! Ha - ha - ha - ha - ha!

E C#m7 A H C7sus

Ha - ha - ha! Ha - ha - ha! Ha - ha - ha - ha - ha!

1. Strophe:

Der Ufftaschnufftahmmтата
kam einmal zu Besuch.
Der Ufftaschnufftahmmтата
bat um ein Taschentuch.
Ich gab ihm eins, er gab mir seins,
dann machten wir: Hatschi!
Der Ufftaschnufftahmmтата,
der lachte wie noch nie!

Refrain:

Hahaha! Hahaha! Hahahahaha!
Hahaha! Hahaha! Hahahahaha!

2. Strophe:

Die Ufftaschnufftahmmтата,
sie war ja so allein.
Die Ufftaschnufftahmmтата
fragt: „Willst du bei mir sein?“
Ich sagte: „Ja!“, sie sagte: „Ja!“,
dann gab ich ihr 'nen Kuss. (*schmatz*)
Die Ufftaschnufftahmmтата,
sie lachte bis zum Schluss!



ANMERKUNG:

Das Lied kann man gut zum „Einsingen“ und als „Warm-up“ für die Stimme einsetzen. Und dabei von Strophe zu Strophe immer einen Ton höher singen.

Das Lachen (Singen) auf den Vokalen „A“, „E“ und „I“ dient der Lockerung des Zwerchfells und der besseren Atmung!

Viel Spaß dabei!

Refrain:

Hehehe! Hehehe! Hehehehehe!
Hehehe! Hehehe! Hehehehehe!

3. Strophe:

Das Ufftaschnufftahmmтата,
das war ja noch so klein.
Das Ufftaschnufftahmmтата
kann nie alleine sein.
Ich nahm es hoch, es sah mich an.
Dann macht es ganz laut: „Bäh!“
Das Ufftaschnufftahmmтата,
es lacht von Kopf bis Zeh!

Refrain:

Hihih! Hihih! Hihihihih!
Hihih! Hihih! Hihihihih!

